

Краткое объяснение Божественной Литургии

Литургия. Тогда священник, обращаясь к верующим, говорит: "с миром изыдем", т.е. мирно, в мире со всеми выйдем из храма. Верующие отвечают: "О имени Господни", (т.е. памятуя об имени Господа) "Господи помилуй".

22. Заамвонная молитва.

Священник выходит из алтаря и, сойдя с амвона туда, где стоит народ, читает молитву, называемую "Заамвонником". В заамвонной молитве священник еще раз просит Создателя спасти людей Своих и благословить достояние Свое, освятить любящих благолепие (красоту) храма, даровать мир миру, церквам, священникам, Государю, воинству и всем людям. Заамвонная молитва по своему содержанию представляет сокращение всех ектений, которые читались верующими во время Божественной Литургии.

23. "Буди имя Господне" и 33 псалом.

По окончании заамвонной молитвы верующие предают себя воле Божией словами: "Буди имя Господне благословенно отныне и до века", а также читается благодарственный псалом (33 псалом): «Благословлю Господа на всякое время».

24. Последнее благословение священника.

После 33 пс. священник последний раз благословляет народ, говоря: "Благословение Господне на вас, Того благодатию и человеколюбием, всегда, ныне и присно и во веки веков". Наконец, обратясь лицом к народу, священник делает отпуст, в котором просит Господа, чтобы Он, как благой и человеколюбивый, по ходатайству Пречистой Своей Матери и всех Святых, спас и помиловал нас. Хор поет "многолетие".

Каждый верующий христианин, не спеша и не стесняя других, в порядке очереди, должен поцеловать крест, чтобы крестным целованием засвидетельствовать свою верность Спасителю, в воспоминание Которого была совершена Божественная Литургия.

Литургия — греческое, означает "общественная служба" и указывает на то, что **Таинство Св. Причащения** есть умиловительная жертва Богу за грехи всего общества верующих, за грехи всех людей живых и умерших. Так как Таинство Св. Причащения есть вместе с тем и благодарственная, хвалебная Богу жертва, а слово "благодарить" по-гречески обозначается словом эвхаристинь, то Литургия называется еще Евхаристией. У нас Литургию в старину называют обедней, вследствие совершения ее в полуденное, обеденное время и особенно вследствие того, что Тело и Кровь Христовы, предлагаемые в Таинстве Причащения, называются трапезой и вечерей Господней (1 Кор. 10:21, 11:20). В Апостольское время Литургия называлась еще "*преломлением хлеба*" (Деян. 3:46) и "*Пасхой*" (1 Кор. 5:7-8). На Литургии напоминает верующим о жизни и учении Иисуса Христа, начиная от рождения и до вознесения Его на небо, и о принесенных Им на землю спасительных благах.

Порядок Литургии такой: сперва готовится вещество для Таинства, потом верующие готовятся к Таинству и, наконец, совершается самое Таинство и верующие причащаются. Первая часть Литургии, на которой готовится вещество для причащения, называется "**Проскомидией**"; вторая часть, во время которой готовятся верующие к Таинству, называется "**Литургией оглашенных**", третья часть называется "**Литургией верных**".

ПРОСКОМИДИЯ

Проскомидия называется "принесением", потому что в назначенное время древние христиане приносили хлеб и вино для Евхаристии, оттого и самый хлеб называется "просфорой", т.е. "приношением". И в наше время приветствуется помощь храму в

виде приношения прихожанами вина для Евхаристии, выпекания просфор.

Хлеб должен быть квасный (поднявшийся), чистый, пшеничный. Хлеб должен быть квасным, а не пресным потому, что Сам Господь Иисус Христос Тайной Вечере, первом совершенном Таинстве Причащения, взял квасный хлеб. По внешнему виду хлеб (просфора) состоит: из двух частей, соединенных вместе, в обозначение двух естеств Иисуса Христа — Божеского и человеческого, с обозначением креста в знак того, что сей хлеб назначен для священного употребления, и с надписью на сторонах креста: Иисус Христос Победитель. Ис. Хр. Ни. Ка.

Вино должно быть виноградным и красным, п. ч. Сам Иисус Христос употребил на Тайной Вечери виноградное вино. В Проскомидии, при воспоминании страданий Спасителя, вино соединяется с водой, знаменуя, что во время Страданий Спасителя из прободенного ребра Его истекла кровь и вода. Для Проскомидии употребляется пять хлебов или просфор, но собственно **для Причащения употребляется первая (Агнец)**, размер которой определяется числом причащающихся.

Во время проскомидии, **из второй просфоры** вынимают частицу **в честь Божией Матери**. **Из третьей просфоры**, называемой "девятичинной", **в честь святых**: Иоанна Крестителя, пророков, апостолов, святителей, мучеников, преподобных, бессребреников, Богоотец Иоакима и Анны, святых, чья память совершается в нынешний день, и того святителя, имени которого совершается Литургия. **Из четвертой - за живых. Из пятой — за умерших.** Далее вынимаются частицы из просфор, подаваемых верующими; одновременно прочитываются соответствующие "поминания" о здравии и спасении живых и об упокоении усопших рабов Божиих, включая имена, поданные верующими на записочках (О здравии, О упокоении).

Проскомидия совершается священником на жертвеннике, при закрытом алтаре, вполголоса. **Завершается** она, **когда** на клиросе **читаются 3-й и 6-й (а иногда и 9-й) часы** по Часослову.

Видехом свет истинный, прияхом Духа небеснаго, обретохом веру истинную, Нераздельней Троице поклоняемся, Та бо нас спасла есть.

Мы, видевши истинный свет и принявши Духа небеснаго, обрели истинную веру, поклоняемся Нераздельной Троице, потому что Она спасла нас.

20. Последнее явление Св. Даров и "Да исполнятся уста наша".

Видя Спасителя возносящимся, Апостолы поклонились Ему и восхвалили Господа. То же делают и христиане, воспевая во время перенесения Даров следующую песнь:

Да исполнятся уста наша хваления Твоего Господи, яко да поем славу Твою, яко сподобил еси нас причаститися Святым Твоим, Божественным, Безсмертным и Животворящим Тайнам: Соблуди нас во твоей Святыни, весь день поучатися правде Твоей, аллилуиа (3 р.).

Господи, пусть уста наши будут полны прославлением Тебя, чтобы мы воспевали славу Твою за то, что Ты удостоил нас причаститься Твоих Святых, Божественных, бессмертных и подающих жизнь Тайн. Сохрани нас достойными Твоей святыни (помоги нам сохранить святость, полученную в Причащении), чтобы и нам весь день поучаться Твоей праведности (жить праведно, по Твоим заповедям), аллилуиа.

21. Благодарственная ектения за Причащение.

Священник во время этой ектении свертывает Антиминс и, изобразивши Св. Евангелием крест над Антиминсом, говорит: "Яко Ты еси освящение наше, и Тебе славу возсылаем Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков". Перенесением Св. Даров на жертвенник и ектенией оканчивается Божественная

верующих мирян, и диакон, имея в руках святую чашу, произносит: "Со страхом Божиим и верою приступите". Открытие царских врат в это время напоминает открытие гроба Спасителя, а вынос Святых Даров — явление Иисуса Христа по воскресении.

Самим воскресшим Спасителем, певчие от лица верующих поют: "Благословен грядый во имя Господне; Бог Господь и явися (явился) нам". Причащающиеся миряне, "со страхом Божиим и верою" приступая к святой чаше с предварительным поклоном, повторяют вполголоса произносимую священником молитву пред причащением "Верую, Господи, и исповедую..." Сделав земной поклон, верующие для принятия Святых Таин поднимаются на амвон. Раньше этого времени ради порядка и благоговения к святыне не следует сходить со своего места; и совершенно недопустимо при этом стеснение других и желание в числе первых причаститься; каждый должен помнить, что он первый есть только грешник. Крестообразно сложив руки на груди подходят причащающиеся к царским вратам, не делая крестного знамения пред святой чашей, которую по причащении лобызают также не крестясь, чтобы не толкнуть святой чаши. Во время причащения поется стих:

"Тело Христово примите, Источника бессмертного вкусите".

19. Возглас "Спаси, Боже, люди твоя" и "Видехом Свет Истинный".

После Причащения священник полагает вынутые частицы (из просфор) в Св. Потир, наполняет их Св. Кровью, что означает очищение их страданиями Иисуса Христа от грехов, а затем благословляет всех, говоря: "Спаси, Боже, люди Твоя и благослови достояние Твое". Певчие за народ отвечают:

Совершивши проскомидию, священник с расprostертыми руками молится Господу о ниспослании на священнослужителей Св. Духа; чтобы Св. Дух *"сошел и вселился в него"*, и чтобы Господь отверз уста их возвестить хвалу Ему.

На Литургии оглашенных Св. Церковь prepares верующих к достойному присутствию при совершении Таинства Причащения. Приготовить верующих, напомнить им о жизни и страданиях Иисуса Христа, разъяснить, как и почему были и могут быть спасительны жизнь и страдания Спасителя — цель Литургии оглашенных. Вторая часть Литургии называется Литургией оглашенных потому, что при совершении ее в древности присутствовали и оглашенные ("наставляемые"), т.е. готовящиеся к принятию Св.Крещения, и кающиеся, а также отлученные от Св.Причащения.

На Литургии оглашенных, верующие приглашаются особенно усердно помолиться за власти, за умерших ближних, а также за лиц, еще не обратившихся в христианство.

Литургия оглашенных начинается с выхода диакона. Диакон, получив от священника благословение, выходит из алтаря, становится на амвон и громко произносит: **"Благослови, владыко"**. Это значит: "благослови, владыко, начать службу и собравшимся в храме людям участвовать в молитвенном прославлении Бога". В ответ на возглас диакона, священник, творя над Престолом Евангелием образ креста, возглашает: "Благословенно царство Отца и Сына и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков".

Литургия оглашенных включает в себе следующие части:

1. Начинательные возгласы диакона и священника.

Произносимые тайно священником слова перед начальным возгласом Литургии: "Слава в вышних Богу" обозначают Славу, воспетую Богу ангелами при рождении Спасителя

— Начальный возглас: "Благословенно Царство Отца и Сына и

Св. Духа"... выражает хвалу Богу от людей за то, что мы отстали от идолослужения, узнавши с пришествием Иисуса Христа, что есть в мире Истинный, Триипостасный Бог, и Творец всей твари.

2. Великая ектения.

Подробно перечисляются христианские нужды и лица, за которые мы молимся, и перечисляются наши прошения к Господу. Священник тайно молится, чтобы Господь призрел на этот храм и молящихся в нем людей, и исполнил бы их щедрот своих и богатой милости. Оканчивается эта молитва возгласом: "яко подобает Тебе всякая слава"...

3. Пс. 1-й изобразительный (или первый антифон.)

"Благослови, душе моя, Господа" (102 псалом) . Изобразительные антифоны обозначают благодеяния Бога к людям в Ветхом Завете— ожидаемое воплощение Сына Божия, сокрытое от других людей, на предчувствуемое праотцами и пророками.

4. Малая ектения.

Священник в течение малой ектении читает молитвы об исполнении Господом полезных прошений присутствующих в храме.

5. Второй изобразительный псалом (145-й)

— "Хвали, душе моя, Господа" или второй антифон.

6. Пение гимна "Единородный Сыне и Слове Божий".

Отче наш, Иже еси на небесех! Да святится имя Твое, да придет Царствие Твое, да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли. Хлеб наш насущный даждь нам днесь; и остави нам долги наша, якоже и мы оставляем должником нашим; и не введи нас во искушение, но избави нас от лукаваго.

Отче наш, сущий на небесах! Да святится имя Твое; Да придет Царствие Твое; Да будет воля Твоя и на земле, как на небе; Хлеб наш насущный дай нам на сей день; и прости нам долги наши, как и мы прощаем должникам нашим; и не введи нас в искушение, но избавь нас от лукавого

16. Возношение Св. Даров. ("Святая Святым...").

Возношение Св. Агнца есть видимый знак действительности воскресения Христова и явления Его Апостолам. — Вливание теплоты в Св. Чашу перед причащением священнослужителей знаменует жизненность и действительность воскресшего Иисуса Христа, ибо теплота необходимое Свойство живого и животворного тела и крови.

17. Причащение священнослужителей и "причастный" стих.

Затем совершается Причащение священнослужителей, которые приобщаются Тела и Крови отдельно, подражая Св. Апостолам и первенствующим христианам. Во время причащения священнослужителей для духовного назидания верующих поются молитвы, называемые "причастными стихами", (сверх того иногда произносятся проповеди, или поются другие молитвы и псалмы, написанные в концертной музыкальной форме).

18. Предпоследнее явление Св. Даров и Причащение мирян

Части для причащения мирян по причащении священнослужителей опускаются в потир. Открываются царские врата для причащения

освятить их и сподобить их неосужденно причаститься Св. Таин. Затем священник молится за град наш и живущих в нем. Вспомнявши Церковь небесную, единодушно прославившую бога, он внушает единодушие и мир также и земной Церкви, возглашая: "И даждь нам едиными усты и едином сердцем славить и воспевать пречестное и великолепое имя Твое, Отца и Сына и Св. Духа, ныне и присно и во веки веков". Затем после благословения верующих словами: "И да будут милости великого Бога и Спаса нашего Иисуса Христа со всеми вами", начинается приготовление верующих к Причащению. После сего священник, подняв с благоговением над дискосом Св. Агнец, возглашает: "Святая Святых". Смысл тот, что Св. Дары могут быть преподаны только святым. Верующие, сознавая свою греховность и недостойность перед Богом, со смирением отвечают: "Един Свят, Един Господь, Иисус Христос во славу (к славе) Бога Отца. Аминь".

14. 2 просительная ектения (об освященных честн. Дарах): приготовление молящихся к причащению.

Во время второй просит. ект. священник в тайной молитве просит Господа удостоить нас причаститься Св. Таин, этой священной и духовн. трапезы для оставления согреш. и в наследие Царства Небесного. Диакон, стоя перед Царскими вратами, опоясывается крестообразно орарем для того, чтобы: беспрепятственно, не опасаясь ниспадения ораря, служить священнику во время Причащения, и чтобы выразить свое благоговение перед Св. Дарами подражанием Серафимам, которые, окружая Престол Божий, закрывали лица свои крыльями

15. Пение "молитвы Господней".

Поется всеми верующими в храме

Праздничные антифоны и гимн: "Единородный Сыне" — напоминают о главнейшем благодеянии Бога: послании на землю Единородного Сына Своего.

7. Малая ектения.

Священник в течение малой ектении читает молитвы об исполнении Господом полезных прошений присутствующих в храме.

8. Пение Евангельских блаженств и тропари "блаженны..." (третий антифон).

Пение Евангельских блаженств напоминает о начале проповеди Иисуса Христа и изображает качества истинно-христианской жизни.

Во время чтения или пения Евангельских блаженств царские врата отворяются, священник берет с св. Престола Евангелие, вручает его диакону и выходит с диаконом из алтаря. Этот выход священнослужителей называется "малым входом" и означает собою явление Спасителя на проповедь. В настоящее время этот выход имеет символическое значение, но в первые времена христианства он был необходим. В первенствующей церкви Евангелие хранилось не в алтаре на престоле, как теперь, а около алтаря, в боковом помещении, которое называлось или "диаконицей", или "сосудохранилищем". Когда наступало время чтения Евангелия, священнослужители переносили его торжественно в алтарь.

Открытие Царских врат знаменует то, что "Святое Святых", т.е. Царство Небесное открыто людям учением и крестными страданиями Иисуса Христа, оживляя в частности слова Спасителя, сказанные Им в начале земного служения: "Истинно говорю вам: Отныне будете видеть небо отверстым и т. д." (Иоан. 1:51)

9. Малый вход с Евангелием.

Малый вход обозначает выход Спасителя на проповедь и шествование Его по городам и селениям Палестины для возвещения Царства Божия и Правды Его. Предносимый Евангелию светильник обозначает Иоанна Предтечу, который предшествовал Иисусу Христу и был, по словам Спасителя, "Светильник светящий и горящий" (Иоан. 6:35).

При приближении к северным дверям диакон словами: "Господу помолимся" (приглашает всех помолиться Господу, грядущему к нам.) Священник тайно читает молитву, с прошением, чтобы Господь их вход сделал — входом Святых, благоволил бы послать для достойного служения Ему Ангелов, и таким образом устроил бы и здесь как бы небесное служение. Вот почему далее, благословляя вход, священник говорит: "Благословен вход Святых Твоих", а диакон, подняв Евангелие, возглашает: "Премудрость, прости". Верующие же, взирая на Евангелие, как на самого Иисуса Христа, идущего на проповедь, восклицают: "Приидите поклонимся и припадем ко Христу. Спаси нас, Сыне Божий, воскресый из мертвых, (или молитвами Богородицы, или во Святых дивен сый), поющие Ти: аллилуиа".

10. Пение "Приидите Поклонимся".

Пением "Приидите поклонимся" молящиеся приглашаются поклониться грядущему Господу.

11. Пение тропаря и кондака.

В тропаре изображаются лица, получившие блаженство за исполнение заповедей Божиих, а также празднуемое событие.

12. Возглас дьякона: "Господи, спаси благочестивыя".

Вот главнейший и святейший момент Литургии. В это время хлеб и вино прелагаются в истинное Тело и истинную Кровь Спасителя. Священнослужители и все присутствующие в храме в благоговейном почтении творят перед Святыми дарами земной поклон.

11. Прославление Божией Матери ("Достойно есть...").

Мать Божия торжественно прославляется Первой после освящения Св. Даров, потому что Она послужила Тайне воплощения и есть первая ходатаица наша для получения благ Евхаристии.

12. Поминовение живых и умерших (и "всех, и вся...").

Евхаристия есть благодарственная жертва Богу за живых и умерших, и священник после освящения Св. Даров поминает тех, за кого принесена эта жертва, и прежде всего святых, потому что в лице святых и через святых Св. Церковь осуществляет заветное свое желание — Царство Небесное. Но из сонма или ряда (изрядно) всех святых — выделяется Мать Божия; а потому и слышится возглас: "Изрядно о Пречистой, Пречистой, Преблагословенней, Славней Владычице нашей Богородице и Приснодеве Марии". Верующие на это отвечают хвалебной песнью в Честь Божией Матери: "Достойно есть... блажители Ты Богородицу" Священнослужитель продолжает тайно молиться: за всех усопших и за живых — епископов, пресвитеров, диаконов и за всех православных христиан "в чистоте и честном жительстве пребывающих", за установленные власти и воинство, за Св. Синод и местного Архиерея, на что верующие отвечают: "И всех и вся".

13. Внушение священником мира, любви и единомыслия.

Затем священник вновь преподает мир верующим и, когда они, по зову диакона, преклоняют свои главы, тайно молит Господа

обращается внимание верующих на то, что наступило время приносить "святое возношение" или жертву, то есть совершать святое таинство Евхаристии, и с этого момента надлежит стоять с особенным благоговением. В ответ на этот возглас поется: "Милость мира, жертву хваления", то есть будем приносить с благодарностью за даруемую нам свыше милость небесного мира единственно доступную нам жертву хваления. Священник благословляет верующих словами: "Благодать Господа нашего Иисуса Христа и любви (любовь) Бога и Отца и причастие (общение) Святаго Духа буди со всеми вами", и, призывая к благоговейному предстоянию, возглашает: "горе имеим сердца", то есть будем иметь сердца устремленными вверх — к Богу. На это певчие от лица молящихся благоговейно отвечают: "Имамы ко Господу", то есть мы уже имеем сердца устремленными ко Господу.

9. Евхаристическая молитва.

Священник в это время в тайной молитве, называемой евхаристической (благодарственной), прославляет бесконечные совершенства Божии, благодарит Господа за сотворение и искупление человека и за все Его милости, известные нам и неизвестные, и за то, что Он удостоивает принимать от нас эту бескровную Жертву, хотя Ему предстоят высшие существа — Архангелы, Ангелы, Херувимы и Серафимы

10. Освящение Св. Даров (во время пения: "Тебе поем...").

В то время, как последние слова Евхаристической молитвы (Тебе поем...) поются певчими на клиросе, благословляя Святой Агнец (на дискосе), священник говорит: "И сотвори убо хлеб сей — честное Тело Христа Твоего". Благословляя вино (в Святой Чаше), он говорит: "А еже в чаши сей — честную Кровь Христа Твоего". Диакон по каждом возгласе говорит: "Аминь". Наконец, благословляя хлеб и вино вместе, священник говорит: "Преложив Духом Твоим Святым". Диакон же трижды говорит: "Аминь, аминь, аминь".

Диакон стоя перед иконою Спасителя, возглашает: "Господи, спаси благочестивыя и услыши ны". Потом, став посреди Царских врат лицом к народу, возглашает "и во веки веков", т.е. оканчивает возглас священника и при этом орарем показывает на людей.

13. Пение "Трисвятого".

Верующие поют "Трисвятую песнь". Молитва "Святой Боже" должна возбуждать чувства раскаяния в своих грехах и обращение к Богу за помилованием.

"Святой Боже, Святой Крепкий, Святой Бессмертный, Помилуй нас"

14. Пение "прокимна".

Прокимен изображает содержание и силу следуемого за ним чтения.

15. Чтение Апостола и Евангелия

Произносимый перед чтением Апостола и Евангелия возглас "Мир всем" имеет особенное значение, выражая мысль, что "Христос устранил вражду плотью своею и сотворил обоя во едино, небесная и земная" (Ефес. 2:14). Этот возглас соответствует словам 3 прошения велик. Ектении ("О мире всего мира и соединении всех").

Во время чтения Апостола диаконом совершается каждение, означающее благодать Святого Духа, с которою Апостолы проповедовали и которую сообщали всем, слушающим их проповедь; священник же сидит на священническом сидении горнего места, как равный апостолам по благодати учительства. По прочтении Апостола поется "Аллилуиа" (трижды) и читается Евангелие. Перед Евангелием и после него поется "Слава Тебе,

Господи, Слава Тебе", в знак благодарения Господу, даровавшему нам Евангельское учение. Чтение Апостола и Евангелия подробно излагает жизнь и учение Иисуса Христа о Боге и об отношениях к Богу и ближним, без знания чего невозможно получить спасение. Каждение между чтением Апостола и Евангелия обозначает духовное благоухание, распространившееся на земле после проповеди Христа и Апостолов.

16. Сугубая ектения, молитва о властях, ектения об оглашенных, ектения с повелением оглашенным оставить храм.

В сугубой ектении, как и в великой, перечисляются наши просьбы к Господу. В ектении и молитвах за оглашенных Св. Церковь приглашает уже верующих в Иисуса Христа помолиться за некрещенных и напоминает также, что и крещенные своими пороками могут потерять благодать спасения. Три краткие ектении после сугубой ектении до Херувимской песни вместе с молитвами символизируют трехлетнее учение И. Христа на земле.

В ектениях об оглашенных диакон молится от лица всех людей, чтобы Господь просветил оглашенных словом Евангельской истины, удостоил их Крещения и присоединил их к Церкви.

Моления за оглашенных касаются и крестившихся, потому что мы, крестившиеся, очень часто грешим без раскаяния, недостаточно ясно знаем свою веру православную и присутствуем в храме без должного благоговения.

По окончании молитвы за оглашенных диакон произносит ектению: "елицы оглашеннии, изыдите: оглашеннии, изыдите; елицы оглашеннии, изыдите, да никто от оглашенных, елицы вернии, паки и паки миром Господу помолимся".

Этими словами оканчивается Литургия оглашенных. Оглашенные, как недостойные присутствовать при совершении Высочайшего Таинства, оставляют храм.

*Какая бы ни была Литургия, т.е. с пением "изобразительных антифонов" или "праздничных", к ним всегда присоединяется пение

в древности напоминали придверникам лучше смотреть за дверями храма и не впускать в него оглашенных и неверующих; теперь этими словами напоминает верующим затворить двери своей души для посторонних мыслей, а словами "Премудростию вонмем" указывается, чтобы мы были внимательны к премудрым истинам православной веры, изложенным в Символе веры. С этой минуты верующие не должны выходить из храма до окончания Литургии. Открытие завесы пред пением "Символа веры" означает открытие гроба. Веяние воздуха во время пения Символа веры означает приосенение Св. Даров силою и благодатью Св. Духа.

Верую во единого Бога Отца, Вседержителя, Творца небу и земли, видимым же всем и невидимым.

И во единого Господа Иисуса Христа, Сына Божия, Единородного, Иже от Отца рожденного прежде всех век; Света от Света, Бога истинна от Бога истинна, рожденна, несотворенна, единосущна Отцу, Имже вся быша. Нас ради человек и нашего ради спасения сшедшаго с небес и воплотившагося от Духа Свята и Марии Девы, и вочеловечшася. Распятого же за ны при Понтийстем Пилате, и страдавша, и погребена. И воскресшаго в третий день по Писанием. И возшедшаго на небеса, и седяща одесную Отца. И паки грядущаго со славою судити живым и мертвым, Егоже Царствию не будет конца.

И в Духа Святаго, Господа животворящаго, Иже от Отца исходящаго, Иже со Отцем и Сыном спокланяема и сславима, глаголавшаго пророки. Во едину Святую, Соборную и Апостольскую Церковь. Исповедую едино крещение во оставление грехов. Чаю воскресения мертвых. И жизни будущаго века. Аминь.

8. Новое приглашение молящихся к достойному стоянию. ("Станем добре...").

После Символа веры возгласом "Станем (будем стоять) добре, станем со страхом, вонмем, святое возношение в мире приносити"

5. 1 просительная: приготовление молящихся к освящению Даров.

После перенесения Св. Даров начинается приготовление священнослужителей к достойному освящению Св. Даров силою Св. Духа, а верующих — к достойному присутствию при этом освящении. Сначала читается просительная ектения, в которой, кроме обычных молений, прибавляется прошение: О предложенных Честных Дарех, Господу помолимся.

6. Внушение диаконом мира, любви и единомыслия.

Внушение диаконом "мира и любви" напоминает, что они суть необходимые условия для принятия Тела и Крови Христовых. После просительной ектении и возгласа, священник указывает на необходимое условие для получения благодати словами: "мир всем"; присутствующие отвечают: "и духови твоему", а диакон продолжает: "возлюбим друг друга, да единомыслием исповемы"... Значит, необходимые условия для приобщения к Телу и Крови И. Хр. и для получения Св. Духа это: мир и любовь друг к другу. Внешним доказательством взаимной любви верующих в древней христианской Церкви был обычай при этих словах лобызаться друг с другом. Мужчины лобызались с мужчинами, женщины с женщинами. Ныне этот обычай сохранился только в алтаре между священнослужителями, если они совершают Литургию соборно; перед этим они трижды поклоняются пред крестом и целуют Дискос, Потир и Престол.

7. Пение Символа Веры. ("Двери, двери премудр. вонмем").

За возгласом **"Двери, двери! Премудростию вонмем!"** поется (или читается) **Символ веры**, в котором кратко излагается наша вера во Святую Троицу и другие главные истины Православной Церкви. При этом завеса на царских вратах отодвигается и "воздух" с честных Даров снимается. Слова "Двери, двери!"

торжественного гимна, в котором напоминает о главнейшем благодеянии Господа к людям: о ниспослании на землю Сына Своего Единородного.

<p>Единородный Сыне и Слове Божий, безсмертен сый, и изволивый спасения нашего ради воплотитися от Святыя Богородицы и Приснодевы Марии, непреложно вочеловечивыйся, распныйся же, Христе Боже, смертью смерть поправый, Един сын Святыя Троицы, прославляемый Отцу и Святому Духу, спаси нас.</p>	<p>Единородный Сын и Слово Бога! Ты, будучи бессмертен, и изволивший для нашего спасения воплотиться от Святой Богородицы и Приснодевы Марии, сделавшийся настоящим человеком, не переставая быть Богом, — Ты, Христе Боже, будучи распят и своею Смертью поправый (сокрушивший) смерть (т.е. дьявола), — Ты, как одно из Лиц Святой Троицы, Прославляемый наравне с Отцом и Св. Духом — спаси нас (спаси нас).</p>
---	---

ЛИТУРГИЯ ВЕРНЫХ

Третья часть Литургии называется Литургией верных, потому что при совершении ее в древности могли присутствовать только верные, т.е. лица, обратившиеся ко Христу и крестившиеся. На Литургии верных совершаются самые важные священные действия, приготовлением к которым служат не только две первые части Литургии, но и все другие церковные службы. Во-первых Преложение или Пресуществление хлеба и вина в истинное Тело и Кровь Спасителя, и, во-вторых, — приобщение верующих Тела и Крови Господа, вводящее в единение со Спасителем, согласно Его словам: "ядый Мою плоть и пияй Мою кровь во Мне пребывает и Аз в нем" (Иоанна 6:56).

Литургия оглашенных означает годы учения Иисуса Христа, а Литургия верных — дни страданий, воскресения и последующее пребывание Спасителя на земле до вознесения и самое вознесение.

Словами **"Елицы вернии, паки и паки миром Господу помолимся"** начинается Литургия верных. Литургия верных

состоит из следующих частей:

1. Сокращенная великая ектения.

Сокращенная великая ектения читается в знак того, что начинается новая часть Литургии.

2. Пение 1 части "Херувимской песни" и чтение священником "молитвы Великого входа".

В первой части Херувимской песни молящиеся побуждаются оставить все житейское попечение, чтобы достойно встретить Царя всех. Во время пения певцами первой части Херувимской песни священник тайно читает молитву, в которой просит Господа сподобить его достойно совершить Св. Евхаристию. В этой молитве высказывается мысль, что Иисус Христос есть одновременно и приносимое Существо, как Св. Агнец, и приносящий Совершитель жертвы, как Небесный Первосвященник.

3. Великий вход и перенос Св. Даров.

Прочитав затем трижды с простертыми крестообразно руками (в знак усиленного моления) и молитву: "Иже херувимы", священник вместе с диаконом переходит к жертвеннику. Здесь, покадив Св. Дары, священник полагает на левое плечо диакона "воздух", покрывавший дискос и потир, а на главу — дискос; сам же берет Св. Чашу, и оба вместе выходят северными дверями, в преднесении подсвечника. Остановясь на солее лицом к народу, они молитвенно поминают Государя и весь Царствующий Дом, Св. Синод, местного Архиерея и всех православных христиан, — "да помянет их Господь Бог во Царствии Своем". Затем священник с диаконом возвращаются в алтарь через Царские врата.

Великий вход знаменует шествие Иисуса Христа на вольные страдания.

4. Пение 2 части "Херувимской песни" и поставление Св. Сосудов на Престол.

Певчие начинают петь вторую часть Херувимской песни: "Яко да Царя". Войдя в алтарь, священник поставляет Св. Чашу и дискос на Престол, снимая покровцы с дискоса и чаши, но покрывая их одним "воздухом", который предварительно кадится фимиамом. Затем Царские врата закрываются, и завеса задергивается. Во время Великого входа христиане стоят с преклоненными главами, выражая уважение к переносимым Дарам и просьбу, чтобы и их помянул Господь в Царствии Своем. Постановление дискоса и Св. Чаши на Престол и покровение их воздухом обозначает перенесение тела Иисуса Христа для погребения.

Постановление Св. Сосудов на Престол означает снятие тела Господня со креста и погребение. Престол в этот момент символизирует Гефсиманский сад; антиминос — гроб Христов; покровцы — погребальную плащаницу; священник и диакон — Иосифа и Никодима, погребавших пречистое тело Спасителя. Каждение и фимиам — напоминают благоухание смирны, мира и алая, которыми было помазано Тело Христа. Оставление звезды над дискосом — означает печать на гроб Христа. Закрывание Царских врат и задергивание завесы, после перенесения Св. Даров, означает приставление стражи и камня ко Гробу.

Иже херувимы тайно образующе, и животворящей Троице трисвятую песнь припевающе, всякое ныне житейское отложим попечение. Яко да Царя всех подыдем, ангельскими невидимо дориносима чинми. Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа.

Мы, таинственно изображающие херувимов и воспевающие животворящей Троице трисвятую песнь, теперь отложим все житейские заботы, чтобы поднять Царя всех, Которого невидимо и торжественно сопровождают ангельские чины с пением "аллилуиа".